

FICHA No: <b>025</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> <b>Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos</b> <small>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com</small>	
Chip Catastral AAA0082TTKL				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> La Soledad	<b>CODIGO FICHA:</b> 007101-007-09
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectónica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
-------------------	------------------------------------	---	----------------------------------	--

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)		

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Conservación Integral (CI)		Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)		

<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:		Declaratorias Anteriores:	
	Ambito de la Declaratoria:		Distrital	Normativa:	Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo	

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra. 19 # 35-61	Dirección actual:	Av. Cra. 19 # 35-61
---------------	--------------	------------	--------	--------------------	-----------------	-------------------	---------------------

Localidad:	Teusaquillo	No. Localidad:	13	UPZ:	Teusaquillo	No. UPZ:	101
------------	-------------	----------------	----	------	-------------	----------	-----

Barrio:	La Soledad	Cód.. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100437,47	Y=	103204,15	Pln. Urbanístico:	
---------	------------	---------------	------	-----------------	-----------	----	-----------	-------------------	--

Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	7	No. PREDIO:	9	Ced. CATASTRAL:	A34 19 3	Mat. INMOBILIARIA:	00451507
-----------------------	--------------------	--------------	---	-------------	---	-----------------	----------	--------------------	----------

<b>PLANO DE LOCALIZACION</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	<b>SIGLO:</b> XX	<b>FUNDADOR:</b>	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b> Moderno
---------------	------------------	------------------	--------------------------------------

<b>DISEÑADOR:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>USO ORIGINAL:</b> Habitacional NPH
-------------------	---------------------	---------------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA:** Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	--------------------	--------------------	---	-----------	--	-----------	--	-------	--	-------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	Rafael Amaris Ibañez	Tipo Doc.	CC	No. Documento:	19386212
	Dirección:		Teléfono		E-mail	

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	Myriam Ibañez	Tipo Doc.	CC	No. Documento:	20292113
	Dirección:	AK 19 # 35-61	Teléfono		E-mail	

Observaciones:	Base Cartográfica:	Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	BOLETIN CATASTRAL
----------------	--------------------	---------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio: 210,7	Número de Pisos: 2	Uso Actual: Habitacional NPH	Estrato: 4	Tipología: Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida: 420,5	Área Antejardín: 21	Área Libre: 21	Área Lote: 210,7	Chip Catastral: AAA0082TTKL		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** El inmueble presenta, en términos generales, buen mantenimiento, con lo que no se detectaron humedades ni figuraciones que puedan afectar significativamente el edificio. La estructura espacial ha sido intervenida de tal manera que se cubrieron los patios y se ocupó la totalidad de éstos para poder dar lugar a un local comercial y un apartamento al interior del inmueble primigenio. La fachada ha sido intervenida de tal manera que su lectura se ve distorsionada y afecta su imagen y su integración al paisaje urbano. Por las afectaciones espaciales, se considera que el estado de conservación es regular.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble ha perdido el antejardín, generando un espacio que usualmente se utiliza como parqueo o como ampliación del espacio público. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permiten la percepción de un todo homogéneo.	Casa de dos pisos entre medianeras, con antejardín. El lenguaje corresponde a un periodo de transición entre la arquitectura de estilo neoclásico y la arquitectura moderna y presenta fachadas planas de volúmenes geométricamente simples y una implantación que colma la totalidad del frente del terreno. Las cubiertas son inclinadas. Los materiales mezclan la piedra Bogotá (muñeca) con pañete y altorrelieves.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Edificio de dos pisos entre medianeras que perdió el antejardín al pavimentarlo. La fachada tiene tres cuerpos, de tal manera que el central sobresale y presenta un nicho con terminación lobulada, mientras que los laterales terminan en una cornisa con diente de perro. La fachada del edificio ha sido intervenida y los cuerpos laterales presentan alteración del borde de la cubierta, el acceso principal fue tapiado, el costado norte presenta apertura de vanos para un local comercial y el costado sur una marquesina con cerramiento.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	45%
------------------------------	-------------------	-------------------	------------------------------	---	-------------------------------------	-----

### 6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1993	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:	96041711078	TIPO DE INTERVENCIÓN	Ampliación
---------------------	------	--------	----	--------------	--	--------------------	-------------	----------------------	------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** Construcción de local comercial, elevación a cuatro pisos y cambio de cubiertas por placa plana.

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
Sellamiento del acceso y apertura de vanos laterales para local comercial. Posible construcción en la parte posterior del predio.	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	<b>CRITERIOS DE VALORACION URBANOS:</b> El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La lectura de continuidad del sector urbano se ve rota por intervenciones que no tuvieron en cuenta los valores formales y estéticos de la edificación. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.
	AUTORIA			X				
	AUTENTICIDAD			X				
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	CONSTITUCION DEL BIEN			X				<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios, pero ha sido intervenida al punto de ser irreconocible.
	FORMA			X				
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	ESTADO DE CONSERVACION	X					*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	<b>CRITERIOS FORMALES:</b> El inmueble es una muestra tardía del periodo de transición, en donde se da una evolución de las arquitecturas de estilo hacia la arquitectura moderna. Este periodo se caracteriza por la presencia de elementos historicistas dentro de arquitecturas con geometrías cada vez más puras y espacios que se van especializando de acuerdo con los elementos tecnológicos introducidos.
	CONTEXTO AMBIENTAL			X				
	CONTEXTO URBANO			X				
	CONTEXTO FISICO			X				
	REPRESENTATIVIDAD			X			<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b> La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace que cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar, pero en este caso no hay integración debido a las	

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:** El inmueble ha sido gravemente afectado por las intervenciones a que ha sido sometido y que han sido objeto de procesos de legalización, sin embargo, la afectación de la espacialidad y de la fachada hacen que se pierdan los valores que pudo tener el edificio inicialmente.

FICHA No:

025

Chip Catastral  
AAA0082TTKL



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

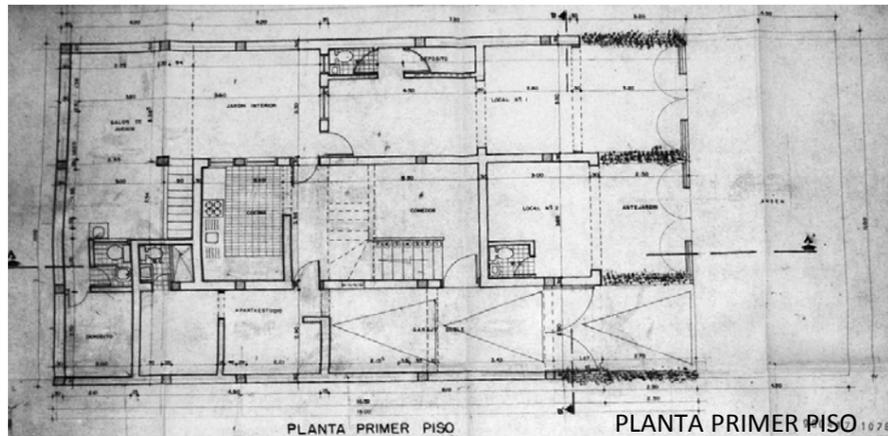
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

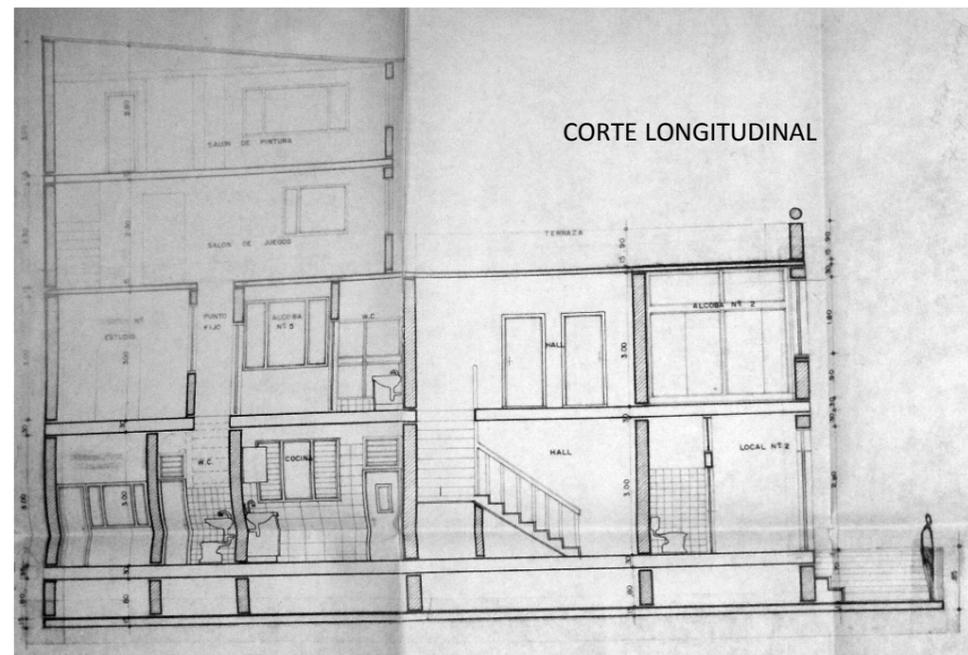
ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO

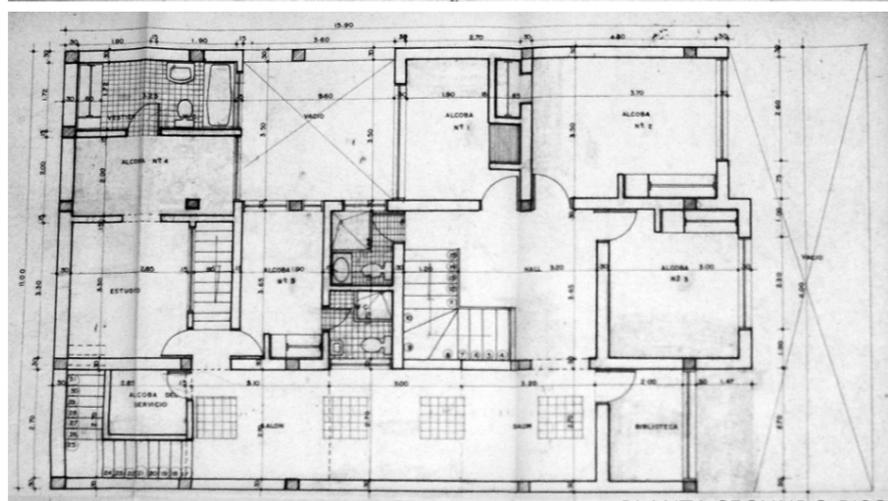


PLANTA PRIMER PISO

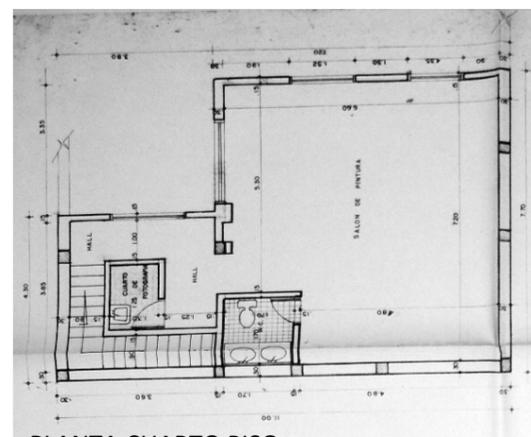
PLANTA PRIMER PISO 1078



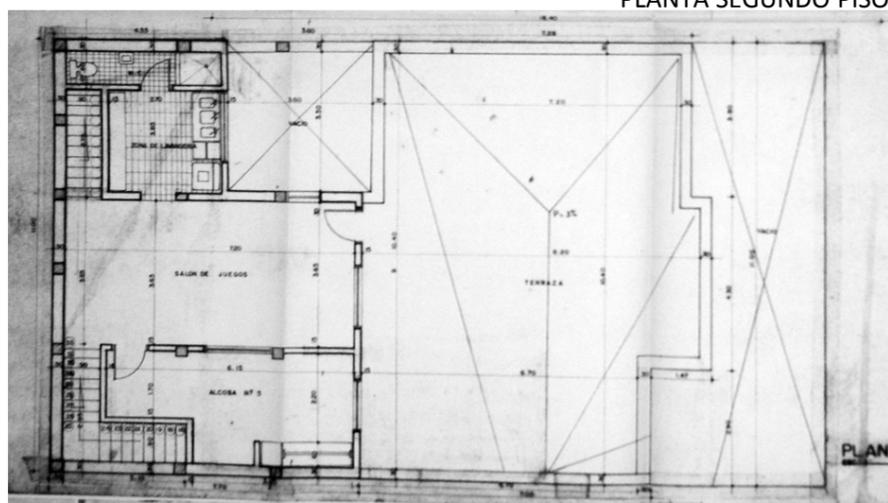
CORTE LONGITUDINAL



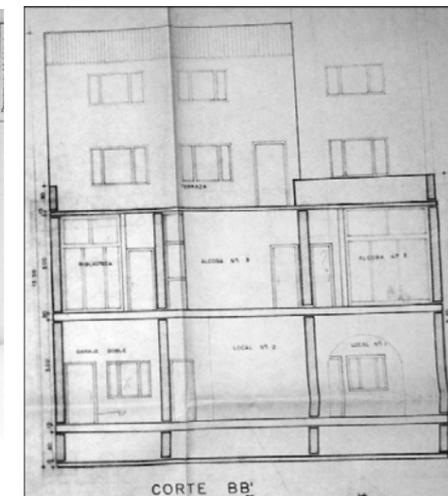
PLANTA SEGUNDO PISO



PLANTA CUARTO PISO



PLANTA TERCER PISO



CORTE TRANSVERSAL

Observaciones:

Base  
Cartografica:

Información  
Cartografica

Fuentes  
Documentales

Archivo propietario

FICHA No:  
**025**  
Chip Catastral  
AAA0082TTKL



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos  
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



**9. REGISTRO FOTOGRAFICO**



**FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO**



**FOTOGRFIAS DE ARCHIVO**



FUENTE DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

**10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO** **FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010**

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ  
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ  
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP